Carl Schuberth

ST. PETERSBURG.

Duo-Sonaten, Quartette Quintette und Octett.

Streich - Octett Für 4 Violinen, 2 Altos, Violoncell & Contrab. o. 2 Cellos.
Op. 23 in Partitur 4 Mrk. 50 Pf. in Stimmen 8 Mrk 25 Pf.

Streich - Quintette №1 Op. 15 D dur. Für 2 Viol., Alto, 2 Cellos (le 1er obl.) 7 " — "
" " " 2 " 19 D dur. Fant. concertant f. 4 Cellos & Basso. 3 " — "
(auch mit Flöte, 2 Clar. & Fag. ad lib.) 4 " 50 "
" " " 3 " 24 A dur. Für 2 Viol. Alto, 2 Cellos (le 1er obl) 7 " 50 "
" " " 4 nach Op. 23 Octett vom Comp. für Quintett bearbeit.
" " " 5 in A dur, Transcription f. Cello nach Mozart Op. 108, dem Clarinetten-Quintett, mit Beibehal-tung der Original-Streichstimmen. 4 " — "

Streich-Quartette " 1 Op. 34 C dur. 4 " 50 "
" " " 2 " 35 F dur. 4 " 50 "
" " " 3 " 37 D dur. (Reise in die Kirgisen Steppen) 4 " 50 "
" " " 4 " 40 A moll. (elegisches) 4 " 50 "

Duos Für Piano-Forte u. Violoncell.
Grosse Sonate Op. 43 D dur (Rubinstein & Davidoff ded.) 6 " — "
" " " " m. Violine (vom Componisten übertr.) 6 " — "
Grosses Duo nach Mozart Op. 108 für Violoncell übertragen. 4 " "
(auch für Viola & Po. Flöte & Po. Clar. & Po. Oboe & Po. zu haben.)

LEIPZIG. J. SCHUBERTH & Co. NEW-YORK.

Lith. Anst. von F. W. Garbrecht in Leipzig

Violino Primo.

Ch. Schuberth Op.?

M.M. ♩ = 160.

QUINTETTO.
No. 3.

Allegro.



Violino Primo.



Violino Primo.



Violino Primo.



Violino Primo.



Violino Primo.



Violino Primo.



Violino Primo.



Violino Primo.



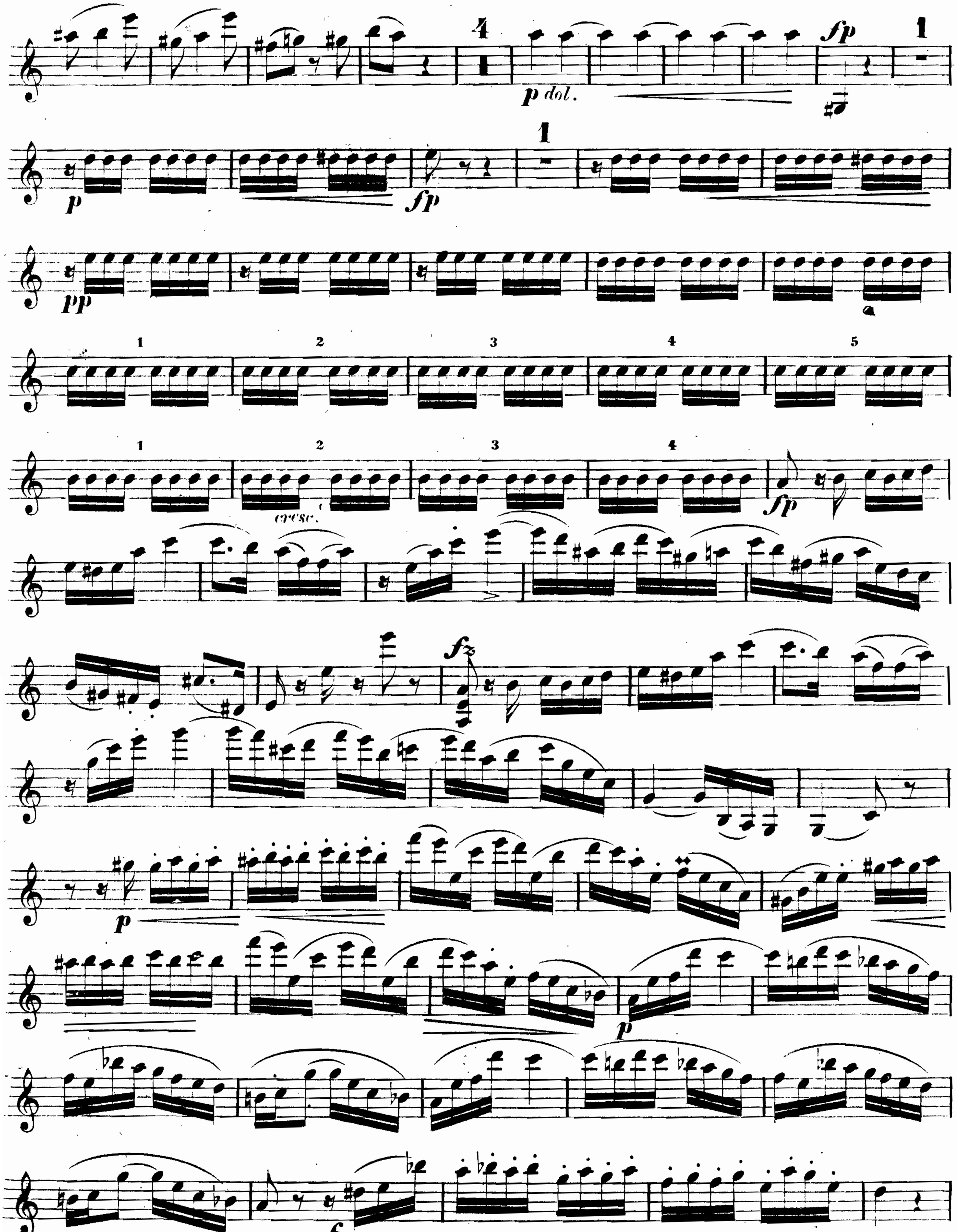
Violino Primo.



Violino Primo.



Violino Primo.



Violino Primo.



Violino Primo.



FINE.